

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
<i>Für Antoninus Pius und Faustina I.</i>												
1411	7	11,79	As	RIC 1072	138-141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	ANTONINVS – AVG [PIVS P P]. Kopf des Antoninus Pius nach rechts	[FAVSTINA A]VG – [AN]TONINI AVG PII P P. Büste der Faustina maior nach rechts
<i>Für Faustina I.</i>												
1412	6	24,47	Sesterz	RIC 1081	138-141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	FAVSTINA AVG AN-TONINI AVG PII P P. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	VE[NE]RI – A-VGVSTAE. Venus stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach rechts, Apfel in der linken Hand, Gewandfalte von der Schulter mit der rechten hebend; beiderseits S – C
1413	6	3,52	Denar	RIC 338	139-141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	FAVSTINA – AVGVSTA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	IVNO-NI – REGINAE. Iuno stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, Opferschale (patera) in der rechten, im l. F. zu ihren Füßen ein Pfau
<i>Für Diva Faustina I.</i>												
1414	6	2,62	Denar	RIC 344	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA – FAV[S]TINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AETE-R-NITA-S. Iuno stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, rechter Arm erhoben

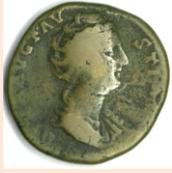
Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1415	6	3,42	Denar	RIC 346b	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[D]IVA AVG - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AETER-NITAS. Venus stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach rechts, Zepter in der linken Hand, Schleier in der rechten
1416	11	3,19	Denar	RIC 346b	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA AVG - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	[AETER]-NITAS. Venus stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach rechts, Zepter in der linken Hand, Schleier in der rechten
1417	12	3,16	Denar	RIC 347	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AETE-R-NITAS. Aeternitas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, den Saum ihres Gewands hebt sie mit der linken Hand, Phoenix auf der rechten
1418	7	3,55	Denar	RIC 348a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AETE-R-NITAS. Fortuna stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Steuerruder in der linken Hand, Globus in der rechten
1419	6	3,11	Denar	RIC 351a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AET-ER-NITAS. Providentia stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, hält Schleier mit der linken Hand, der sich im großen Bogen hinter dem Kopf aufbläht, Globus in der rechten Hand

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1420	6	3,05	Denar	RIC 356a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AVGV-ST.A. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, Fackel in der rechten
1421	6	2,82	Denar	RIC 356a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AVGV-ST.A. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, Fackel in der rechten
1422	7	3,06	Denar	RIC 358	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AVGV-ST.A. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach rechts, Kornähren in der linken Hand, Zepter in der rechten
1423	7	3,34	Denar	RIC 360a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	A-VGV-ST.A. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Fackel in der linken Hand, Kornähren in der rechten
1424	6	2,55	Denar	RIC 361a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AVGV-ST.A. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Fackel in der linken Hand, rechter Arm erhoben

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1425	6	3,23	Denar	RIC 362	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AVG-VSTA. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, den Saum ihres Gewands hebt sie mit der linken Hand, Fackel in der rechten
1426	6	3,16	Denar	RIC 363	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVS[TINA]. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AVGV-ST-A. Auf einem Thron sitzende Iuno nach rechts, Zepter in der linken Hand, rechten Ellbogen auf die Lehne gestützt, Füße ruhen auf einem Fußschemel
1427	5	2,90	Denar	RIC 368	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AVGV-ST-A. Vesta stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Statuette der Minerva (palladium) im linken Arm, Schöpfkelle (simpulum) in der rechten Hand
1428	12	2,71	Denar	RIC 373	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AVGV-ST-A. Pietas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Weihrauchkästchen (acerra) mit geöffnetem Deckel in der linken Hand, die rechte über entzündeten Altar
1429	11	3,23	Denar	RIC 378a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	CE-RES. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Fackel in der linken Hand, Kornähren in der rechten

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1430	6	3,08	Denar	RIC 378a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	C-E-RES. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Fackel in der linken Hand, Kornähren in der rechten
1431	7	3,24	Denar	RIC 382b	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	CON-SE-C-RATIO. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, kurze Fackel in der linken Hand, rechter Arm erhoben
1432	11	3,05	Denar	RIC 384a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	CONSEC-RATI-O. Pflau geht mit zurückgewandtem Kopf nach rechts
1433	7	3,65	Denar	RIC 394a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA AVG - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	PIE-[TAS] AVG. Pietas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Weihrauchkästchen (acerra) mit geöffnetem Deckel in der linken Hand, die rechte über entzündeten Altar
1434	6	3,40	Denar	RIC 394a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA AVG - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	PIETA-S AVG. Pietas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Weihrauchkästchen (acerra) mit geöffnetem Deckel in der linken Hand, die rechte über entzündeten Altar

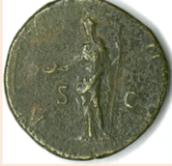
Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1435	5	2,16	Denar	RIC 361a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	[A]VGV-ST[A]. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Fackel in der linken Hand, rechte erhoben
1436	12	29,46	Sesterz	RIC 1102a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AE[T]ER-NIT[A]S. Iuno stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, die rechte erhoben; beiderseits S - C
1437	12	27,64	Sesterz	RIC 1102a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FA[VSTINA]. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	[AE]TE-R-NI[TAS]. Iuno stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, die rechte erhoben; beiderseits S - C
1438	12	19,74	Sesterz	RIC 1102a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[DIVA] - FAV[STINA]. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AET-ER-NITAS. Iuno stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, die rechte erhoben; beiderseits S - C
1439	11	22,70	Sesterz	RIC 1103b	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVS[TINA]. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	[AETER]-NITAS // [S] C. Auf einem Thron sitzende Aeternitas nach links, Zepter in der linken Hand, Phönix auf einem Globus auf der rechten, Füße ruhen auf einem Fußschemel

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1440	7	33,55	Sesterz	RIC 1103b	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA [AVG] - FAVS[TINA]. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AETE-R-[NITAS] // S C. Auf einem Thron sitzende Aeternitas nach links, Zepter in der linken Hand, Phönix auf einem Globus auf der rechten, Füße ruhen auf einem Fußschemel
1441	5	25,26	Sesterz	RIC 1103b	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA AVG - FAVSTIN[A]. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AETER-[NIT]AS // S C. Auf einem Thron sitzende Aeternitas nach links, Zepter in der linken Hand, Phönix auf einem Globus auf der rechten, Füße ruhen auf einem Fußschemel
1442	5	21,92	Sesterz	RIC 1103b	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA AVG FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AETER-NITAS // S C. Auf einem Thron sitzende Aeternitas nach links, Zepter in der linken Hand, Phönix auf einem Globus auf der rechten, Füße ruhen auf einem Fußschemel
1443	4	25,59	Sesterz	RIC 1105a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AETER-NITAS. Aeternitas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, den Saum ihres Gewands hebt sie mit der linken Hand, Phoenix auf einem Globus in der rechten; beiderseits S - C
1444	12	23,36	Sesterz	RIC 1105a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AETER-NITAS. Aeternitas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, den Saum ihres Gewands hebt sie mit der linken Hand, Phoenix auf einem Globus in der rechten; beiderseits S - C

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1445	11	23,13	Sesterz	RIC 1105a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	A[ETER]-NITAS. Aeternitas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, den Saum ihres Gewands hebt sie mit der linken Hand, Phoenix auf einem Globus in der rechten; beiderseits S - C
1446	11	21,85	Sesterz	RIC 1105a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AETER-NITAS. Aeternitas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, den Saum ihres Gewands hebt sie mit der linken Hand, Phoenix auf einem Globus in der rechten; beiderseits S - C
1447	6	21,95	Sesterz	RIC 1106	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AETER-NITAS. Aeternitas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Schleier mit Sternen besetzt mit der linken Hand haltend, Globus in der rechten; beiderseits S - C
1448	11	25,28	Sesterz	RIC 1117	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA FAV-STI[NA]. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	A[VG]V-STA. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, kurze Fackel im linken Arm, Kornähren in der rechten; beiderseits S - C
1449	12	20,36	Sesterz	RIC 1117	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[D]IVA - [FAVS]TINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AV[G-VS]TA. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, kurze Fackel im linken Arm, Kornähren in der rechten; beiderseits S - C

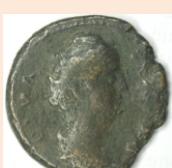
Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1450	11	26,86	Sesterz	RIC 1120	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	D[IV]A - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AVGV-STA. Weibliche Figur (Ceres, Aeternitas oder Diana) stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, in jeder Hand eine Fackel; beiderseits S - C
1451	11	25,75	Sesterz	RIC 1120	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[D]IVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	[AVG]-V-STA. Weibliche Figur (Ceres, Aeternitas oder Diana) stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, in jeder Hand eine Fackel; beiderseits S - C
1452	11	22,30	Sesterz	RIC 1120	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAV[STIN]A. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AVGV-STA. Weibliche Figur (Ceres, Aeternitas oder Diana) stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, in jeder Hand eine Fackel; beiderseits S - C
1453	12	11,21	As	RIC 1178	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	[A]V[GV]-STA. Vesta stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Fackel in der linken Hand, Statuette der Minerva (palladium) auf der rechten; beiderseits S - C
1454	6	26,65	Sesterz	RIC 1126	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[DI]VA - FA[VSTINA]. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	[AVG]-V-S[TA]. Vesta stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Statuette der Minerva (palladium) im linken Arm, Opferschale (patera) in der rechten Hand über entzündeten Altar; beiderseits S - C

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1455	5	22,50	Sesterz	RIC 1126	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AVGV-STA. Vesta stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Statuette der Minerva (palladium) im linken Arm, Opferschale (paterna) in der rechten Hand über entzündeten Altar; beiderseits S - C
1456	5	18,44	Sesterz	RIC 1127	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[D]IVA - FA[VSTI]NA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	[A]V-[GV]-STA. Pietas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Weihrauchkästchen (acerra) mit geöffnetem Deckel in der linken Hand, die rechte über entzündeten Altar; beiderseits S - C
1457	11	26,48	Sesterz	RIC 1128a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	CE-RES. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Fackel in der linken Hand, Kornähren in der rechten; beiderseits S - C
1458	11	22,48	Sesterz	RIC 1128a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	CE-RES. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Fackel in der linken Hand, Kornähren in der rechten; beiderseits S - C
1459	12	24,60	Sesterz	RIC 1143	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	IV-NO. Iuno stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, Opferschale (paterna) in der rechten; beiderseits S - C

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1460	12	22,25	Sesterz	RIC 1143	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[D]IV[A] FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	IV-NO. Iuno stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, Opferschale (patra) in der rechten; beiderseits S - C
1461	2	22,15	Sesterz	RIC 1143	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA FAV-STIN[A]. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	[IV]-NO. Iuno stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, Opferschale (patra) in der rechten; beiderseits S - C
1462	5	21,99	Sesterz	RIC 1143	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	IV-NO. Iuno stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, Opferschale (patra) in der rechten; beiderseits S - C
1463	11	21,32	Sesterz	RIC 1143	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	[IV-NO]. Iuno stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, Opferschale (patra) in der rechten; beiderseits S - [C]
1464	11	23,35	Sesterz	RIC 1151	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[DIV]A - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	Vesta stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Statuette der Minerva (palladium) im linken Arm, Fackel in der rechten Hand; beiderseits S - C

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1465	12	21,09	Sesterz	RIC 1151	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	Vesta stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Statuette der Minerva (palladium) im linken Arm, Fackel in der rechten Hand; beiderseits S - C
1466	12	12,34	Dupondius	RIC 1155	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVS[TINA]. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	[AET]E-R-NITA[S]. Iuno stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, die rechte erhoben; beiderseits S - C
1467	11	13,17	Dupondius	RIC 1157	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AETER-[NITAS]. Aeternitas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, den Saum ihres Gewands hebt sie mit der linken Hand, Phoenix auf einem Globus in der rechten; beiderseits S - C
1468	6	8,69	As	RIC 1159a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AETER-[NITAS] // S C. Auf einem Globus sitzende Aeternitas nach links, Zepter in der linken Hand, rechte erhoben
1469	6	7,38	As	RIC 1163ab	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA AVG[VSTA] - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	[AETER-NITAS]. Providentia stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, Globus in der rechten; beiderseits S - C

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1470	11	9,25	As	RIC 1163ab	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA AVGVSTA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AETERN-ITA-S. Providentia stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, Globus in der rechten; beiderseits S - C
1471	5	7,65	As	RIC 1168a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	[AETER]-NITAS. Sechssäuliger Tempel auf vierstufigem Postament, in der Mitte Kultbild der Faustina (?), Tympanonrelief und auf dem Giebel Figureschmuck, vor dem Tempel ein Zaun; beiderseits S - C
1472	5	10,90	As	RIC 1169a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AV-GVS-TA. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, Kornähren in der rechten; beiderseits S - C
1473	11	10,57	As	RIC 1171a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[DIV]A FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AVG[V]-ST[A]. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, kurze Fackel in der rechten; beiderseits S - C
1474	5	8,68	As	RIC 1171a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AVGV-STA. Ceres stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, kurze Fackel in der rechten; beiderseits S - C

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1475	5	13,97	As	RIC 1180	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[DI]VA - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	AVG[V]-STA. Vesta stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Statuette der Minerva (palladium) im linken Arm, Opferschale (paterna) in der rechten Hand über entzündeten Altar; beiderseits S - C
1476	12	11,23	As	RIC 1184	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[DIVA] - FAV[STI]NA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	[AVGVSTA] // [S] C. Auf einem Thron sitzende Concordia nach links, Zepter in der linken Hand, Statuette der Spes in der rechten
1477	12	10,45	As	RIC 1184	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	D[IV]A - FAVSTINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	A[VG]VSTA] // S C. Auf einem Thron sitzende Concordia nach links, Zepter in der linken Hand, Statuette der Spes in der rechten
1478	12	9,43	As	RIC 1184	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA - [FAVSTIN]A. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	[AVGV]-STA // [S C]. Auf einem Thron sitzende Concordia nach links, Zepter in der linken Hand, Statuette der Spes in der rechten
1479	6	8,91	As	RIC 1187a	nach 141 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	DIVA FAV-STINA. Drapierte Büste der Faustina maior nach rechts	CONSE-[CRATI]O. Vesta stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Fackel in der linken Hand, Opferschale (paterna) in der rechten über entzündeten Altar haltend; beiderseits S - C