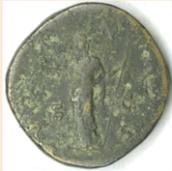


Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
<i>Für Faustina II.</i>												
1480	1	3,39	Denar	RIC 495a	nach 145–161 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	FAVSTINA – AVGVSTA. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	AVGVST-I – PII FIL. Venus stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, linke Hand ruht auf einem Schild auf Helm, Statuette der Victoria auf der rechten
1481	6	2,49	Denar	RIC 497	nach 145–161 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[FAV]STIN[A] – AVGVSTA. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	AVGV[S-T]I – PII FIL. Spes stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach rechts, den Saum ihres Gewands hebt sie mit der linken Hand, Blume in der rechten
1482	6	2,60	Denar	RIC 500b	nach 145–161 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	FAVSTINA AVGV PII AV[G F]IL. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	CONCOR-DIA. Concordia stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach rechts, Füllhorn (cornucopiae) im linken Arm, den Saum ihres Gewands hebt sie mit der rechten
1483	6	3,01	Denar	RIC 509	nach 145–161 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	FAVSTINA – AVGVSTA. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	SAEVLII FELICIT. Thron mit zwei Kleinkindern, Sterne über ihren Köpfen
1484	12	22,61	Sesterz	RIC 1371	ab 145/146–161 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	FAVSTINA – AVGVSTA. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	AVGVSTI – PII FIL. Spes stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, den Saum ihres Gewands hebt sie mit der linken Hand, Blume in der rechten; beiderseits S – C

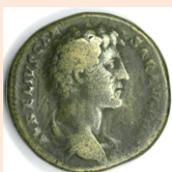
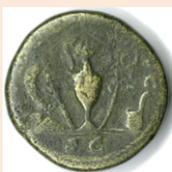
Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1485	6	29,48	Sesterz	RIC 1372a	ab 145/146-161 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	FAVSTINA AVG - PII AVG FIL. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	CONCO[R]-DIA. Concordia stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach rechts, Füllhorn (cornucopiae) im linken Arm, den Saum ihres Gewands hebt sie mit der rechten; beiderseits [S] - C
1486	6	20,70	Sesterz	RIC 1381	ab 145/146-161 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[FAVSTIN]AE AVG - [PII AVG FIL]. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	[PVDI]CI-[TIA]. Auf einem Thron sitzende Pudicitia nach links, Schleier hebt sie mit der rechten, Füße ruhen auf einem Fußschemel; beiderseits S - [C]
1487	6	26,31	Sesterz	RIC 1383a	ab 145/146 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[F]AVSTINA AVGVSTA AVG PII F. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	Diana stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Bogen in der linken Hand, Pfeil in der rechten; beiderseits S - C
1488	10	19,37	Sesterz	RIC 1383b	ab 145/146 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	FAVSTINA - [AVG] PII AVG FIL. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	Diana stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Bogen in der linken Hand, Pfeil in der rechten; beiderseits S - C
1489	11	25,27	Sesterz	RIC 1386b	ab 145/146 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	FAVSTINAE AVG - PII AVG FIL. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	VENER-I - [G]ENETRICI. Venus stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Kind auf dem linken Arm, Apfel in der rechten Hand; beiderseits S - C

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1490	6	23,42	Sesterz	RIC 1387a	ab 145/146 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	FAVSTINA AVG - PII AVG FIL . Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	V-E-N-VS. Venus stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, Apfel in der rechten; beiderseits S - C
1491	12	22,30	Sesterz	RIC 1388b	ab 145/146 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	FAVSTINAE AVG PII AVG FIL. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	V-E-[NV]S. Venus stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Apfel in der linken Hand, Ruder um das sich ein Delphin windet in der rechten; beiderseits S - C
1492	5	18,91	Sesterz	RIC 1388b	ab 145/146 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	FAVSTI[NAE] AVG - PII AVG FIL. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	V[E]-N[V]S. Venus stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Apfel in der linken Hand, Ruder um das sich ein Delphin windet in der rechten; beiderseits S - C
1493	12	10,34	As	RIC 1390	ab 145/146 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	FAVSTINA - AVGVSTA. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	AVGVSTI - PII FIL. Concordia stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Füllhorn (cornucopiae) im linken Arm, Opferschale (patera) der rechten; beiderseits S - C
1494	5	10,08	As	RIC 1391	ab 145/146 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	FAVSTINA - AVGVSTA. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	[AVG]-VSTI - PII FIL // S C. Auf einem Thron sitzende Salus nach links, Zepter in der linken Hand, Opferschale (patera) in der rechten, mit der sie eine um den Altar windende Schlange füttert

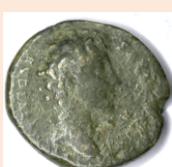
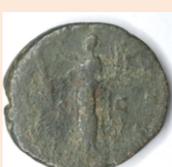
Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1495	5	9,63	As	RIC 1396a	ab 145/146 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	FAVSTINAE AVG - PII AVG FIL. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	HILA-R-[ITAS]. Hilaritas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach rechts, Palmzweig in der linken Hand, Schleier mit der rechten haltend; beiderseits S - C
1496	12	9,40	As	RIC 1401a	ab 145/146 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	FAVSTINAE AVG - PII AVG FIL. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	[LAETIT]IAE - PVB-LIC[AE]. Laetitia stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken, Kranz in der rechten; beiderseits S - C
1497	7	12,17	As	RIC 1408	ab 145/146 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	FAVSTINA - AVG PII AVG FIL. Drapierte Büste der Faustina minor nach rechts	VE-N-V-S. Venus stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Zepter in der linken Hand, Apfel in der rechten; beiderseits S - C
<i>Für Antoninus Pius und Marcus Aurelius</i>												
1498	6	2,98	Denar	RIC 417a	140 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. Kopf des Antoninus Pius mit Lorbeerkranz nach rechts	[AV]RELIVS CAESAR AVG PII F COS. Kopf des Marc Aurel nach rechts
1499	6	3,30	Denar	RIC 417b	140 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. Kopf des Antoninus Pius mit Lorbeerkranz nach rechts	[AV]RELIVS CAESAR AVG PII F COS. Drapierte Büste des Marc Aurel nach rechts

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
<i>Für Marcus Aurelius</i>												
1500	12	3,09	Denar	RIC 422	140–144 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAES-AR AVG PII F COS. Kopf des Marc Aurel nach rechts	HO-NOS. Honos als Togatus stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Füllhorn (cornucopiae) im linken Arm, Zweig in der rechten Hand
1501	12	3,19	Denar	RIC 429a	145–147 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVR[ELI]VS CAE-SAR AVG PII F. Kopf des Marc Aurel nach rechts	COS - II. Honos als Togatus stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Füllhorn (cornucopiae) im linken Arm, Zweig in der rechten Hand
1502	6	3,13	Denar	RIC 429a	145–147 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAE-[SAR] AVG PII F. Kopf des Marc Aurel nach rechts	CO-S - II. Honos als Togatus stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Füllhorn (cornucopiae) in der linken Hand, Zweig in der rechten
1503	12	3,33	Denar	RIC 431	145–147? n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	A[VRE]LIVS CAE-SAR AVG PII F. Kopf des Marc Aurel nach rechts	COS - II. Spes schreitet nach links, den Saum ihres Gewands hebt sie mit der linken Hand, Blume in der rechten
1504	6	2,75	Denar	RIC 440a	147–148 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CA-ESAR AVG PII F. Kopf des Marc Aurel nach rechts	TR POT II - COS II. Fides stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach rechts, Schale mit Früchten in der linken Hand, zwei Kornähren in der rechten

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1505	6	3,56	Denar	RIC 448b	148–149 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAESAR AN-TONINI AVG PII FIL. Kopf des Marc Aurel nach rechts	TR POT III – COS II // CLEM. Clementia stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, den Saum ihres Gewands hebt sie mit der linken Hand, Opferschale (paterna) in der rechten
1506	11	3,08	Denar	RIC 453a	151–152 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAE-[SAR AVG PII FIL]. Kopf des Marc Aurel nach rechts	TR [POT VI] – COS II. Genius Exercitus stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Legionsadler (aquila) im linken Arm, Opferschale (paterna) über entzündeten Altar haltend
1507	12	2,53	Denar	RIC 461	153–154 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[AV]RELIVS CAES-AR AVG PII FIL. Kopf des Marc Aurel nach rechts	[TR] POT VIII – [CO]S [I]I. Genius Exercitus stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Legionsadler (aquila) im linken Arm, Opferschale (paterna) über entzündeten Altar haltend
1508	6	2,72	Denar	RIC 463a	154–155 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS C[AES]-AR AVG PII FIL. Kopf des Marc Aurel nach rechts	[TR POT] – VIII – COS II. Minerva stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, linke Hand ruht auf Schild an dem ein Speer lehnt, Eule in der rechten
1509	5	3,44	Denar	RIC 463b	154–155 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[AV]RELIVS CAES-AR AVG PII FIL. Drapierte Büste des Marc Aurel nach rechts	TR POT VIII – COS II. Minerva stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, linke Hand ruht auf Schild an dem ein Speer lehnt, Eule in der rechten

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1510	11	25,36	Sesterz	RIC 1232b	140–144 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAE-SAR AVG [PII F COS]. Drapierte Büste des Marc Aurel nach rechts	[IVVE]N-TAS. Iuventas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Opferschale (patera) in der linken Hand, streut Essenzen über ein Räuchergefäß (thymiaterion); beiderseits S – C
1511	12	11,79	As	RIC 1236	140–144 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAE-SAR AVG [PII F COS]. Kopf des Marc Aurel nach rechts	[HI]LA-RITAS. Hilaritas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Füllhorn (cornucopiae) im linken Arm, Palmzweig in der rechten Hand; beiderseits S – C
1512	11	9,21	As	RIC 1240a	140–144 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[AVRE]LIVS CAE-SAR AVG PII [F COS]. Kopf des Marc Aurel nach rechts	PIETAS AVG // S C. Verschiedene Kultgeräte, v. l. n. r. Messer (culter), Weihwedel (aspergillum), Opferkanne (sitella), Krummstab (lituus) und Schöpfkelle (simpulum)
1513	12	8,42	As	RIC 1240a	140–144 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAE-S[AR AV]G PII F COS. Links drapierte Büste des Marc Aurel nach rechts	PIETAS AVG // S C. Verschiedene Kultgeräte, v. l. n. r. Messer (culter), Weihwedel (aspergillum), Opferkanne (sitella), Krummstab (lituus) und Schöpfkelle (simpulum)
1514	11	14,03	Dupondius	RIC 1240b	140–144 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F COS. Drapierte Büste des Marc Aurel nach rechts	[PIETAS A]-VG // S C. Verschiedene Kultgeräte, v. l. n. r. Messer (culter), Weihwedel (aspergillum), Opferkanne (sitella), Krummstab (lituus) und Schöpfkelle (simpulum)

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1515	6	9,22	As	RIC 1240b	140–144 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[AV]RELIVS CAE–SAR AVG PII [F COS]. Kopf des Marc Aurel nach rechts	PIE[TAS AVG] // S C. Verschiedene Kultgeräte, v. l. n. r. Messer (culter), Weihwedel (aspergillum), Opferkanne (sitella), Krummstab (lituus) und Schöpfkelle (simpulum)
1516	12	22,44	Sesterz	RIC 1243a	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAES–AR AVG PII F COS II. Kopf des Marc Aurel nach rechts	Minerva schreitet nach rechts, Schild in der linken Hand, Speer in der erhobenen rechten; beiderseits S – [C]
1517	12	22,50	Sesterz	RIC 1248	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAE–SAR AVG P[II F]. Kopf des Marc Aurel nach rechts	[TR] POT – COS – II. Minerva stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach rechts, linke Hand ruht auf Schild, Speer mit der Spitze nach unten in der rechten; beiderseits S – C
1518	12	7,70	As	RIC 1254	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[A]VRELIVS CAES–AR AVG [PII F COS II]. Kopf des Marc Aurel nach rechts	C[ON]–COR–DIA. Concordia stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, linken Hand ruht auf Füllhorn (cornucopiae) auf einem Altar, Opferschale (patra) der rechten; beiderseits S – C
1519	12	7,19	As	RIC 1254	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[AVRE]LIVS CAE–SAR AVG PII [F CO]S II. Kopf des Marc Aurel nach rechts	[CON]COR–[DI]A. Concordia stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, linken Hand ruht auf Füllhorn (cornucopiae) auf einem Altar, Opferschale (patra) der rechten; beiderseits S – C

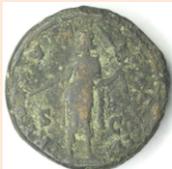
Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1520	5	7,00	As	RIC 1255	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[AVRELIVS CAESAR AVG PII F]. Kopf des Marc Aurel nach rechts	[CON]-CO[R-D]IA . Concordia stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach rechts, linken Hand ruht auf Füllhorn (cornucopiae) auf einem Altar, Opferschale (patera) der rechten; beiderseits S - C
1521	6	10,80	As	RIC 1256	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F. Kopf des Marc Aurel nach rechts	COS - II. Roma in Rüstung stehend in der Vorderansicht, Kopf nach links, Speer in der linken Hand, Statuette der Victoria auf der rechten; beiderseits S - C
1522	6	11,22	As	RIC 1258	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[AVRELI]VS CAE-SAR AVG PII F. Kopf des Marc Aurel nach rechts	C[O-S - II]. Virtus stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Speer mit der Spitze nach unten in der linken Hand, Kurzschwert (parazonium) in der rechten; beiderseits S - C
1523	12	6,89	As	RIC 1258	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	AVRELIVS CA-ESAR AVG PII F. Kopf des Marc Aurel nach rechts	[CO-S - I]-I. Virtus in Rüstung stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Kurzschwert (parazonium) im linken Arm, Speer mit der Spitze nach unten in der rechten Hand; beiderseits S - C
1524	12	11,95	As	RIC 1260	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[AVREL]IVS CAE-SAR [AVG PII F COS II]. Kopf des Marc Aurel nach rechts	[HILA-R-I]TAS. Hilaritas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Füllhorn (cornucopiae) im linken Arm, Palmzweig in der rechten Hand; beiderseits S - C

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1525	11	11,91	As	RIC 1260	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAES-AR AVG PII F COS II. Kopf des Marc Aurel nach rechts	HILA-RI-TAS. Hilaritas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Füllhorn (cornucopiae) im linken Arm, Palmzweig in der rechten Hand; beiderseits S – C
1526	10	9,44	As	RIC 1260	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[AVRELI]VS CAESAR – AVG PII F CO[S II]. Kopf des Marc Aurel nach rechts	[HIL]A-RI-TAS. Hilaritas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Füllhorn (cornucopiae) im linken Arm, Palmzweig in der rechten Hand; beiderseits S – C
1527	12	8,78	As	RIC 1260	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAES-AR AVG PII F COS II. Kopf des Marc Aurel nach rechts	HI-L-A-RI-[TAS]. Hilaritas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Füllhorn (cornucopiae) im linken Arm, Palmzweig in der rechten Hand; beiderseits S – C
1528	6	7,53	As	RIC 1260	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[AVRELIVS CAESAR AVG PII F COS II]. Kopf des Marc Aurel nach rechts	[HILARITAS]. Hilaritas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Füllhorn (cornucopiae) im linken Arm, Palmzweig in der rechten Hand; beiderseits S – [C]
1529	6	10,12	As	RIC 1260	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAES-AR AVG PII [F COS] II. Links drapierte Büste des Marc Aurel nach rechts	[HILA-R]-I-TAS. Hilaritas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Füllhorn (cornucopiae) im linken Arm, Palmzweig in der rechten Hand; beiderseits S – C

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1530	12	12,07	As	RIC 1266	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[AVREL]IVS CAE–SAR AVG [PII F]. Kopf des Marc Aurel nach rechts	[TR] POT – CO[S] II. Minerva stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach rechts, linke Hand ruht auf Schild, Speer mit der Spitze nach unten in der rechten; beiderseits S – C
1531	12	7,50	As	RIC 1266	145–145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[AVR]ELIVS CAE–SAR AVG PII F. Kopf des Marc Aurel nach rechts	TR POT – COS – II. Minerva stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach rechts, linke Hand ruht auf Schild, Speer mit der Spitze nach unten in der rechten; beiderseits S – C
1532	12	8,99	As	RIC 1269	145 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[AVR]ELIVS CAES–AR AVG [PII F COS II]. Kopf des Marc Aurel nach rechts	[VOTA] P–V–BLI–[CA]. Marc Aurel und Faustina minor stehen sich gegenüber und reichen einander die Hände, in der Mitte dahinter steht Concordia
1533	1	22,12	Sesterz	RIC 1270	147–148 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AV[R]ELI[V]S CAE–SAR A[VG] PII F. Links drapierte Büste des Marc Aurel nach rechts	TR – POT II – C–OS II. Fides stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach rechts, Schale mit Früchten in der linken Hand, zwei Kornähren in der rechten; beiderseits S – C
1534	6	9,29	As	RIC 1284a	148–149 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[AVRELIVS CAE]SAR – ANTONINI AVG PII FIL. Kopf des Marc Aurel nach rechts	[TR POT III] – COS II. Minerva stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach rechts, linke Hand ruht auf Schild, Speer mit der Spitze nach unten in der rechten; beiderseits S – [C]

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1535	6	10,42	As	RIC 1293a	148–149 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[AVREL]IVS CAE-SAR AVG PII [F]. Kopf des Marc Aurel nach rechts	[TR P-OT] III – COS II // PIETAS. Pietas stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Weihrauchkästchen (acerra) in der linken Hand, die rechte erhoben, im l. F. zu ihren Füßen ein Kind ebenfalls die rechte erhoben; beiderseits S – C
1536	6	22,98	Sesterz	RIC 1304a	151–152 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELI[VS CAE]SAR ANTO-NINI AVG PII FIL. Links drapierte Büste des Marc Aurel nach rechts	TR [POT] VI – [COS II]. Virtus in Rüstung stehend nach links, linker Fuß auf einen Helm gestellt, Speer in der linken Hand, Kurzschwert (parazonium) in der rechten; beiderseits VIR – TVS / S – C
1537	6	9,45	As	RIC 1305b	151–152 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAE-SAR AVG PII FIL. Drapierte Büste des Marc Aurel nach rechts	[TR POT VI] – COS II. Minerva stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, linke Hand ruht auf Schild an dem ein Speer lehnt, Statuette der Victoria auf der rechten; beiderseits S – C
1538	6	19,98	Sesterz	RIC 1308b	152–153 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAESAR – A[VG PII FIL]. Drapierte Büste des Marc Aurel nach rechts	TR POT – VII – COS II. Minerva stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, linke Hand ruht auf Schild an dem ein Speer lehnt, Statuette der Victoria auf der rechten; beiderseits S – C
1539	5	10,38	As	RIC 1319	153–154 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAE-SAR AVG PII FIL. Drapierte Büste des Marc Aurel nach rechts	TR POT VIII – COS II. Salus stehend in der Vorderansicht, Kopf nach links, linker Ellbogen auf eine Säule gestützt eine Opferschale (patera) haltend, mit der sie eine Schlange auf ihrem rechten Arm füttert; beiderseits S – C

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1540	5	26,95	Sesterz	RIC 1321	154–155 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS CAE-SAR[R A]VG PII FIL. Drapierte Büste des Marc Aurel nach rechts	TR [POT] VIII – C[OS II]. Minerva stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, Speer in der linken Hand an dem ein Schild lehnt, Eule in der rechten; beiderseits S – C
1541	5	11,91	As	RIC 1331	155–156 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[AV]RELIVS CAE-SAR AVG PII FIL. Drapierte Büste des Marc Aurel nach rechts	[TR] POT X – COS II. Auf einem Thron sitzende Minerva nach rechts, Speer in der linken Hand, rechte Hand an den Kopf geführt
1542	6	22,06	Sesterz	RIC 1338a	156–157 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[AVR]ELIVS CAES AN-TON A[VG PII] F. Kopf des Marc Aurel nach rechts	TR – POT XI – C[OS] – II. Fortuna stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, den Saum ihres Gewands hebt sie mit der linken Hand, Steuerruder in der rechten Hand; beiderseits S – C
1543	6	20,54	Sesterz	RIC 1338a	156–157 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	[AVR]ELIVS CAES AN-TON AVG PII F. Links drapierte Büste des Marc Aurel nach rechts	TR P-O[T XI – COS II]. Fortuna stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach links, den Saum ihres Gewands hebt sie mit der linken Hand, Steuerruder in der rechten Hand; beiderseits S – C
1544	12	24,64	Sesterz	RIC 1352ba	159–160 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138–161)	AVRELIVS – CAESAR AVG PII F. Links drapierte Büste des Marc Aurel nach rechts	TR POT XIII – C-OS II. Nackter Mars schreitet nach rechts, Siegesmal (tropaeum) links geschultert, Speer in der rechten Hand; beiderseits S – C

Inv.Nr	Stempelstellung in h	Gewicht in g	Nominal	Zitat	Prägejahr	Region/Land	Münzstätte	Foto Avers	Foto Revers	Münzherr	Legende Beschreibung Avers	Legende Beschreibung Revers
1545	12	24,71	Sesterz	RIC 1352bb	159-160 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	AVRELIVS - CAESAR AVG PII F. Drierte Büste des Marc Aurel nach rechts	TR P-OT XIII - COS II. Nackter Mars schreitet nach rechts, Siegesmal (tropaeum) links geschultert, Speer in der rechten Hand; beiderseits S - C
1546	12	19,73	Sesterz	RIC 1352bb	159-160 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	AVRELIVS - CAESAR AVG PII F. Drierte Panzerbüste des Marc Aurel nach rechts	[TR POT X]III - [COS II]. Nackter Mars schreitet nach rechts, Siegesmal (tropaeum) links geschultert, Speer in der rechten Hand; beiderseits S - C
1547	6	10,51	As	RIC 1355ba	159-160 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	AVRELIVS - [CAESAR] AVG PII F. Kopf des Marc Aurel nach rechts	TR POT XIII - COS II. Virtus in Rüstung stehend nach rechts, linker Fuß auf einen Helm gestellt, Kurzsword (parazonium) in der linken Hand, Speer in der rechten; beiderseits S - C
1548	11	10,49	As	RIC 1362	161 n.Chr.	Italia	Rom			Antoninus Pius (138-161)	[AVRELIVS CAES]AR AVG PII F. Kopf des Marc Aurel nach rechts	TR POT XV - COS III. Marc Aurel stehend nach links, Kreuzzepter in der linken Hand, Amtsstab in der rechten; beiderseits S - C